

**Valdemar Rasmussen** trompetist, sanger, komponist og tekstforfatter.

Født den **2. marts 1939** i Tønder.

Sang som barn i Kristkirkens drengekor. Fik tidligt klaverundervisning og begyndte at spille trompet som 11-årig i byens spejderorkester.

For Valdemar kom jazzen til Tønder i **1953**, hvorefter han 4 år i træk var medlem af de vindende orkestre ved de landsdækkende jazzkonkurrencer. I **1960** tog Valdemar til Tyskland – først som gademusikant og senere med fast job. Efter militærtjeneste rejste Valdemar i **1962** til København, hvor han spillede med Kjøbenhavns Fodvarmere og Steen Vig's Jazzorkestra. Fra **1969** var Valdemar igen rykket til Sønderjylland, hvor han med Valdemars Orchestra udgav flere plader og turnerede med mange af de tilreisende jazzhelte fra USA. I **1975** får Valdemar debut som sanger med hans egen Mojn. I samme periode tog han også aktiv del i det sønderjyske jazzmiljø, bl.a. som formand for Sønderborg Jazzklub.

I **1979** vender Valdemar tilbage til København for at spille med Henrik Johansen's Old Stars, Ricardos Jazzmen og Liller. Et længe næret ønske om at udforske koralbogen resulterede i **1983** med udgivelsen af en række kendte salmer i egne fortolkninger.

Med Valdemars Trio er det blevet til 5 albums, TVudsendelser og over 500 kirkekoncerter. Tilbage igen i Sønderjylland – i den marsk, hvor Valdemar er født, har han i de senere år udgivet en række albums med musikalske fejring af den landsdel, som han er en uløselig del af. Her har han både som komponist og tekstforfatter og med inspiration fra marskens storslåede natur indspillet flere albums med egen musik og tekster på den sønderjyske dialekt.

**2009** flytter Valdemar atter til København, hvor han med sig selv som frontfigur i de næstfølgende par år arrangerer over 100 jazzaftner i Valby Kulturhus. Et samarbejde med en anden herboende sønderjyde er skuespilleren og sangeren Asger Reher.

I **2012** tildeles Valdemar den sønderjyske Nobelpris nemlig **Årets Rummelpotte 2012**.

Som komponist er Valdemar optaget i Højskolesangbogen, Friskolernes Sangbog og Dansk Sang.

#### **Valdemar har skrevet og indspillet filmmusik til:**

**1986** "For en fremmed barskt og fattigt" af Carl C Christiansen

**1994** "I Noldes landskab" af Carl C. Christiansen

**2000** "Tidevandsbølgen" En portrætfilm om salmedigteren Hans Adolph Brorson af Hans Chr. Høyer

**2012** 7 korte videofilm med den samlede titel Jazz på sønderjysk.

#### **Af anerkendelser har Valdemar modtaget**

**1994** Sønderjyllands Amts anerkendelse for musikalsk virke i Sønderjylland gennem årene

**1995** Josef Prisen

**1996** H.V. Clausens og Johan Ottensens legat

**2005** Lindeprisen

**2005** Tønderhus Fonds Hæderspris

**2012** Årets Rummelpotte (Den sønderjyske Nobelpris)

#### **Vigtige koncerter**

**1964** med bluessangeren Sonny Boy Williamson - **1966** turne med tenorsaxofonisten Ben Webster

**1989** DR koncertsal med Dan Turèll og DR Pigekekor i anledning af 200 året for B.S. Ingemanns fødsel.

**1973** Turne med den engelske klarinetist Sandy Brown - **1974** turne med cornettisten Wild Bill Davison

**1993** Åbning af Dansk kulturår i Luxembourg - **1995** "75 årsdagen for Genforeningen" på Dybbøl.

**1995** Åbningen af Museumsvandtårnet i Tønder med tilstedeværelse af Hendes

Majestæt Dronning Ingrid, ark. Hans J. Wegner og Hr. Møller Mc-Kinney Møller Fond.

**1996** Prins Joachims bryllup.

**2001** Koncert i anledning af Århus Domkirkes 800 årsjubilæum.

**2002** Jydske Vestkystens Kulturprisfest.

**2006** Vadehavs – showet "Springflod"

**Valdemar Rasmussen** har igennem et langt aktivt liv følt det naturligt og nødvendigt at udvikle sit forhold til den skabende kunst. Mens den mere regulære jazz var hans oprindelige udgangspunkt, så har han udviklet en stil, en musikalsk måde, der ikke længere kan sættes i en sådan stilistisk bås.

Han beskæftiger sig meget med den danske sang, det danske – især sønderjyske – sprog og den særlige sønderjyske tone, som er en vital del af hans opvækst og hans personlighed.

[www.valdemarsk.dk](http://www.valdemarsk.dk)